



BurkinArt

OUMAROU
ILBOUDO
Batik



L'égalité entre l'homme et la femme pour un lendemain meilleur

Oumarou Ilboudo

Batik, 80x100 cm

Angefertigt zur Teilnahme an der *Semaine Nationale de la Culture 2010* in Bobo-Dioulasso.

Das Kunstgeschöpf in diesem Werk zeichnet ein kulturelles Erbe von Burkina Faso nach.

DIE BEIDEN MASKEN symbolisieren eine alte Übersetzung. Durch ihr Erscheinen übermittelten sie Botschaften an alte weise Männer. Damals ging das nur Männer an. Frauen waren vollständig untergeordnet und hatten sich auf Feld- und Hausarbeit zu beschränken.

TITRE: L'ÉGALITÉ ENTRE L'HOMME ET LA FEMME
POUR UN LENDEMAIN MEILLEUR



DAS BUCH auf den Schultern von Mann und Frau bezeichnet das moderne Leben. Es zeigt die Beiträge der letzteren, früher von der Gesellschaft ausgeschlossen, in verschiedenen Bereichen wie Bildung, Gesundheit, Produktion, Kultur...

DIE BEIDEN PFERDE betonen, dass Frauen auch ein wichtiger Bestandteil der Geschichte sind. In der Geschichte der Mossi beweist das die Prinzessin Yennega durch ihre Meisterleistungen in sämtlichen Männerdomänen.

DIE BEIDEN HÄNDE UND DIE KALEBASSE symbolisieren schließlich die Ernte. Ihr Inhalt, Erdnüsse, Baumwolle, Mais, verschiedene Hirsearten, ist Zeichen des zukünftigen Reichtums der Nation, den sie durch die Integration der Frau in allen Gebieten auf Augenhöhe mit dem Mann erhält.



Recherche d'un monde meilleur

Suche nach einem besseren Leben

Oumarou Ilboudo, Batik, 250x160 cm



Ou se trouve le vrai bonheur

Wo man wahres Glück findet

Oumarou Ilboudo, Batik, 250x160 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 1

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 2

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 3

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 4

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 5

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



Afrikanische Landschaft 6

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



XXX

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm



La fête au village

Dorffest

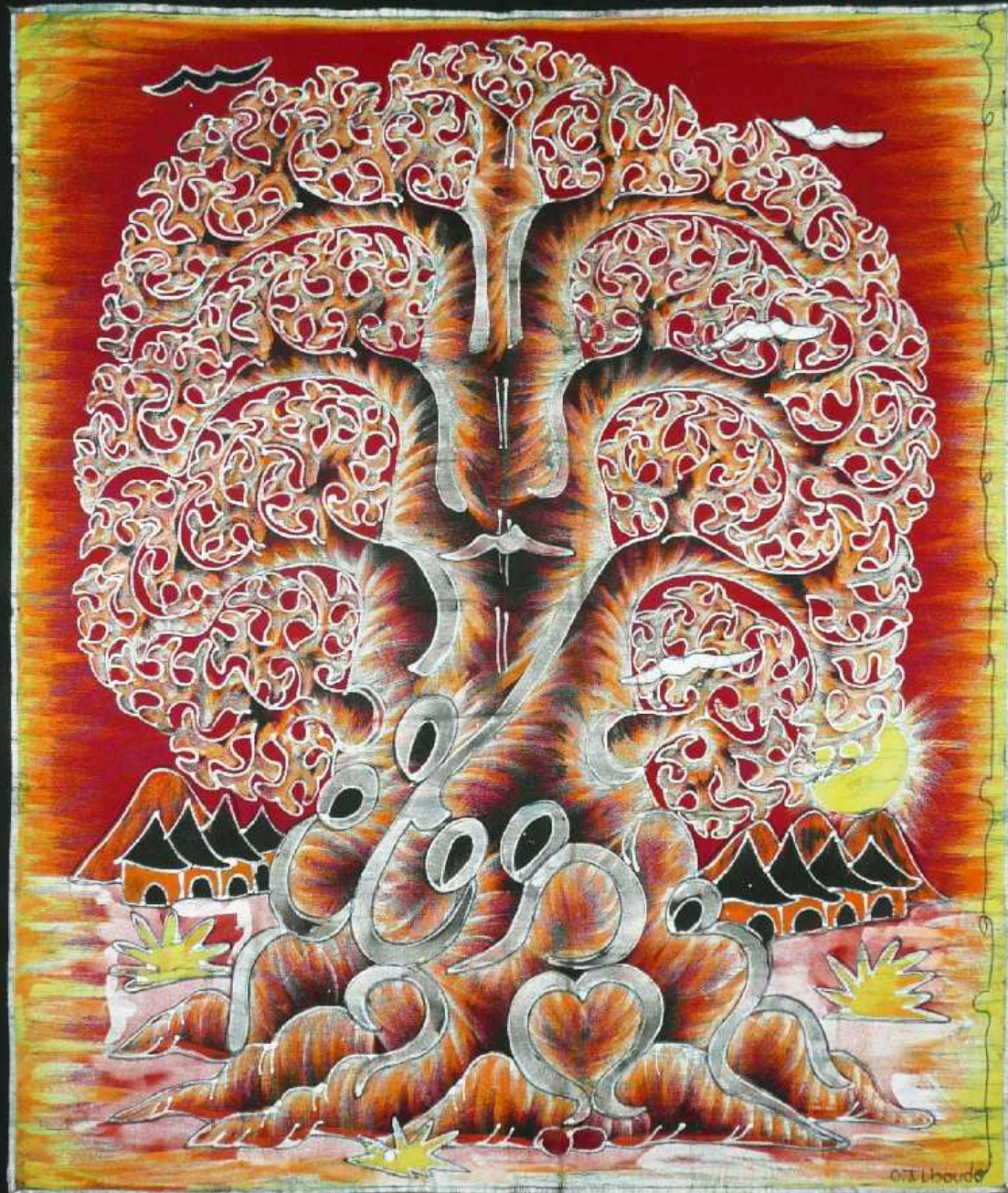
Oumarou Ilboudo, Batik, 190x160 cm



Le destin

Oumarou Ilboudo

Batik, 130x155 cm

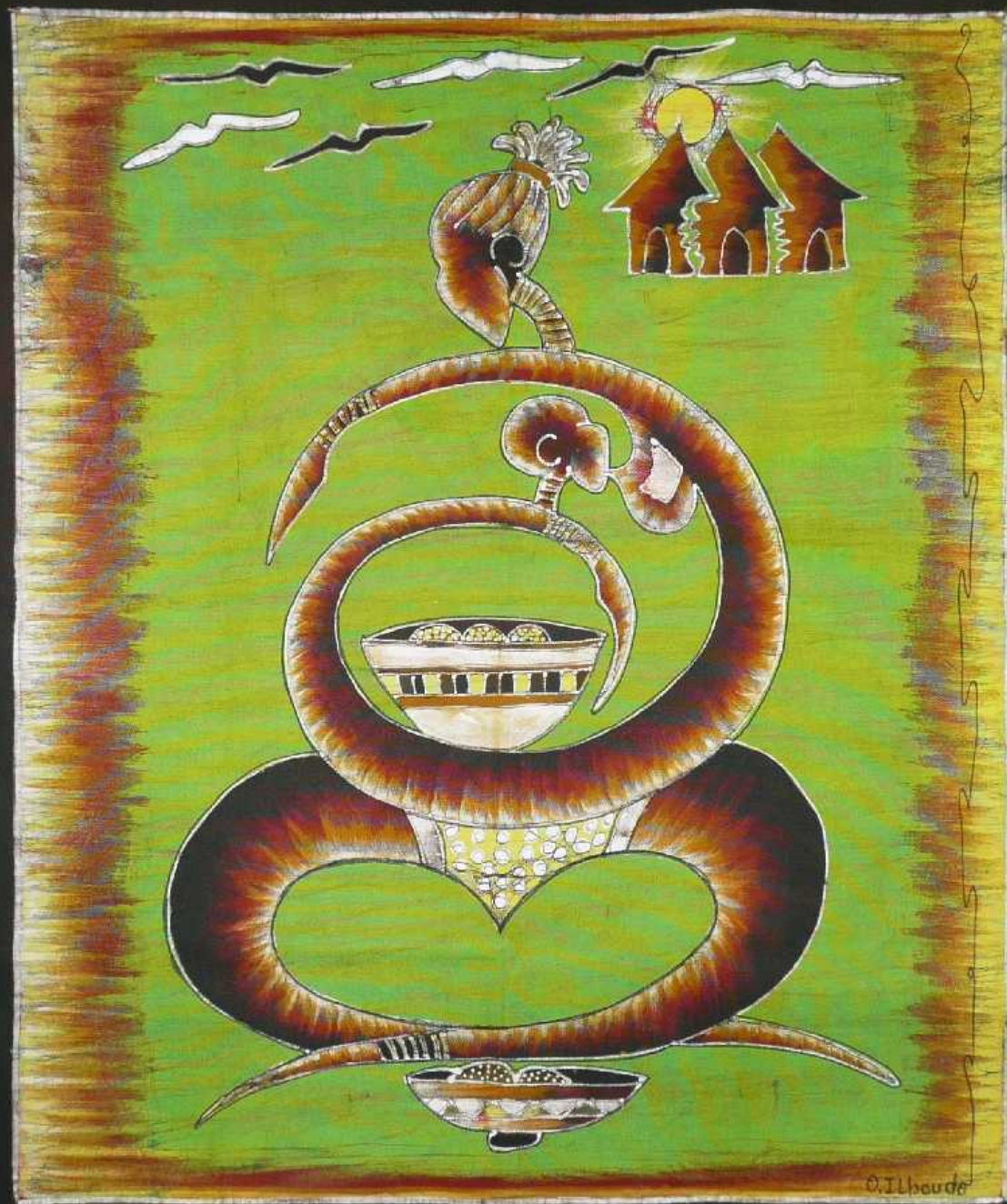


Baobab

Der Baobab-Baum symbolisiert die Weisheit in Burkina Faso und in ganz Afrika.

Oumarou Ilboudo

Batik, 80x100 cm



Mère et l'enfant
Mutter und Kind
Oumarou Ilboudo
Batik, 80x100 cm

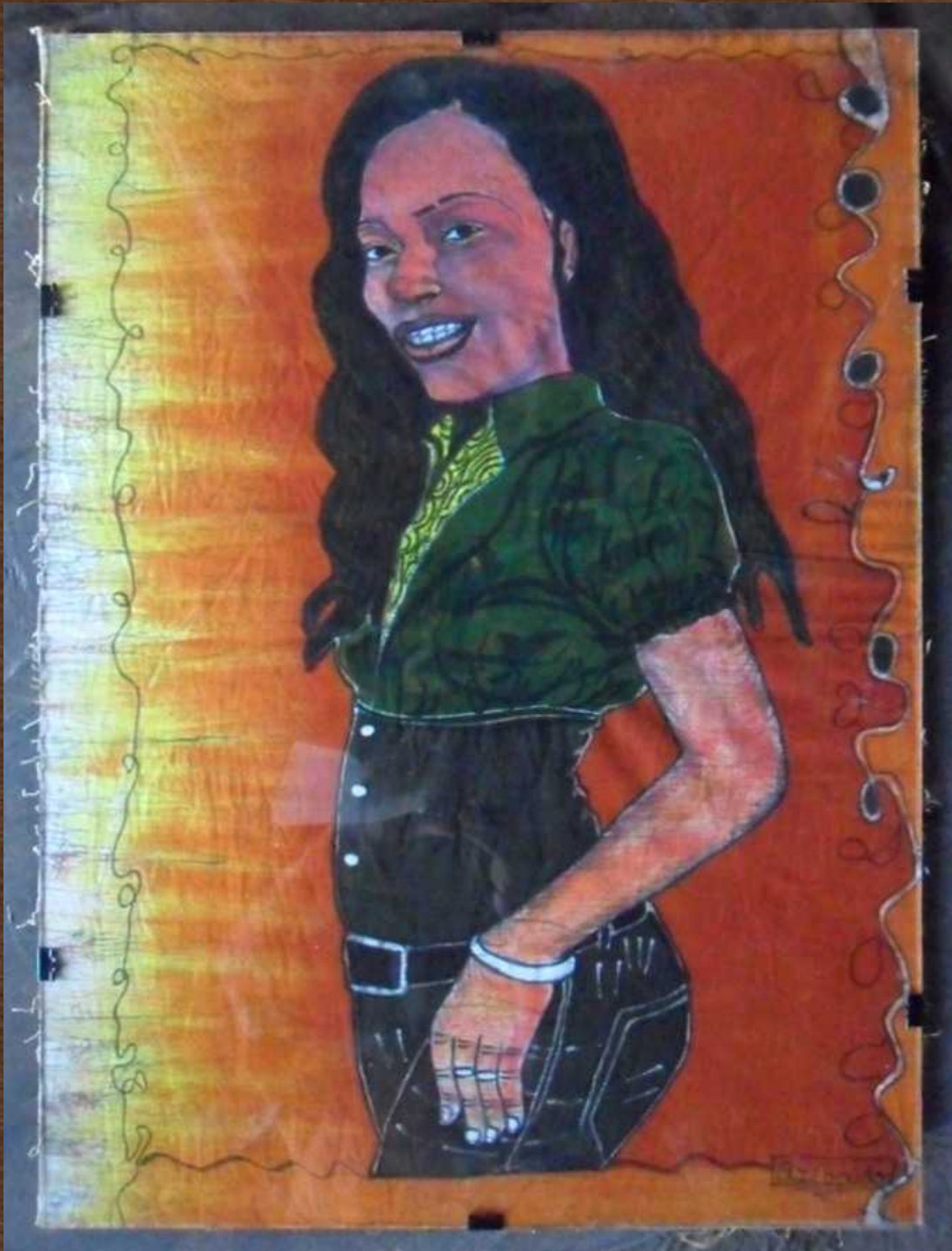


Lecteur

Der Lesende

Oumarou Ilboudo

Batik, 80x100 cm



Portrait

Oumarou Ilboudo

Batik



Portrait Hochzeitspaar

Oumarou Ilboudo

Batik



L'acceuil

Der Empfang

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



La rencontre

Das Treffen

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



L'eau c'est la vie

Wasser ist Leben

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



La rencontre

Die Begegnung

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



Le soir en campagne

Abend auf dem Land

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



La recherche d'eau potable

Die Suche nach Trinkwasser

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



Travaux quotidiens au village

Tägliche Arbeiten auf dem Dorf

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



La danse au Sahel

Tanz in der Sahelzone

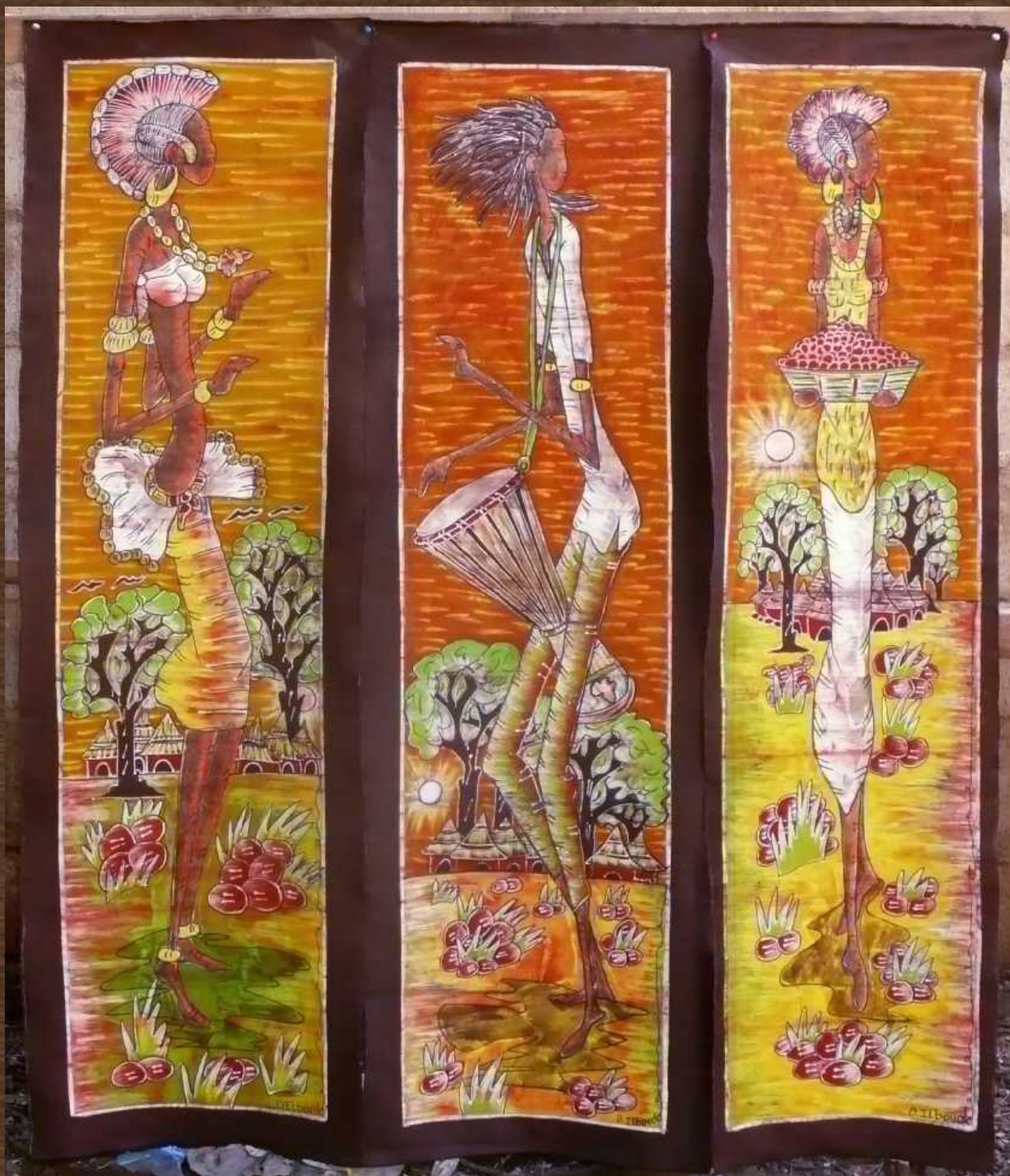
Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



La vie au Sahel

Das Leben in der Sahelzone

Oumarou Ilboudo, Batik, 150x100 cm



L'esprit libre (danseuse)

Freigeist (Tänzerin)

**Le messager (batteur
rasta)**

Der Bote (Rasta-Trommler)

Accueil (vendeuse)

Empfang (Verkäuferin)

Oumarou Ilboudo

Batik, je 50x160 cm



L'esprit tranquille

Zufriedener Geist

Oumarou Ilboudo, Batik, je 50x150 cm



La communication

Kommunikation



La rencontre

Begegnung



L'aventurier

Der Abenteurer

Vendeuse de lait

Milchverkäuferin

Oumarou Ilboudo

Batik, 50x150 cm



Vaneuse

La balade

Oumarou Ilboudo
Batik, 50x150 cm



Vendeuse de lait

Milchverkäuferin

Oumarou Ilboudo, Batik, je 50x150 cm



Le messenger

Der Bote



Pileuse



La rencontre

Begegnung

Oumarou Ilboudo, Batik, je 50x150 cm



Retour du champ

Rückkehr vom Feld



Retour du puit

Rückkehr vom Brunnen

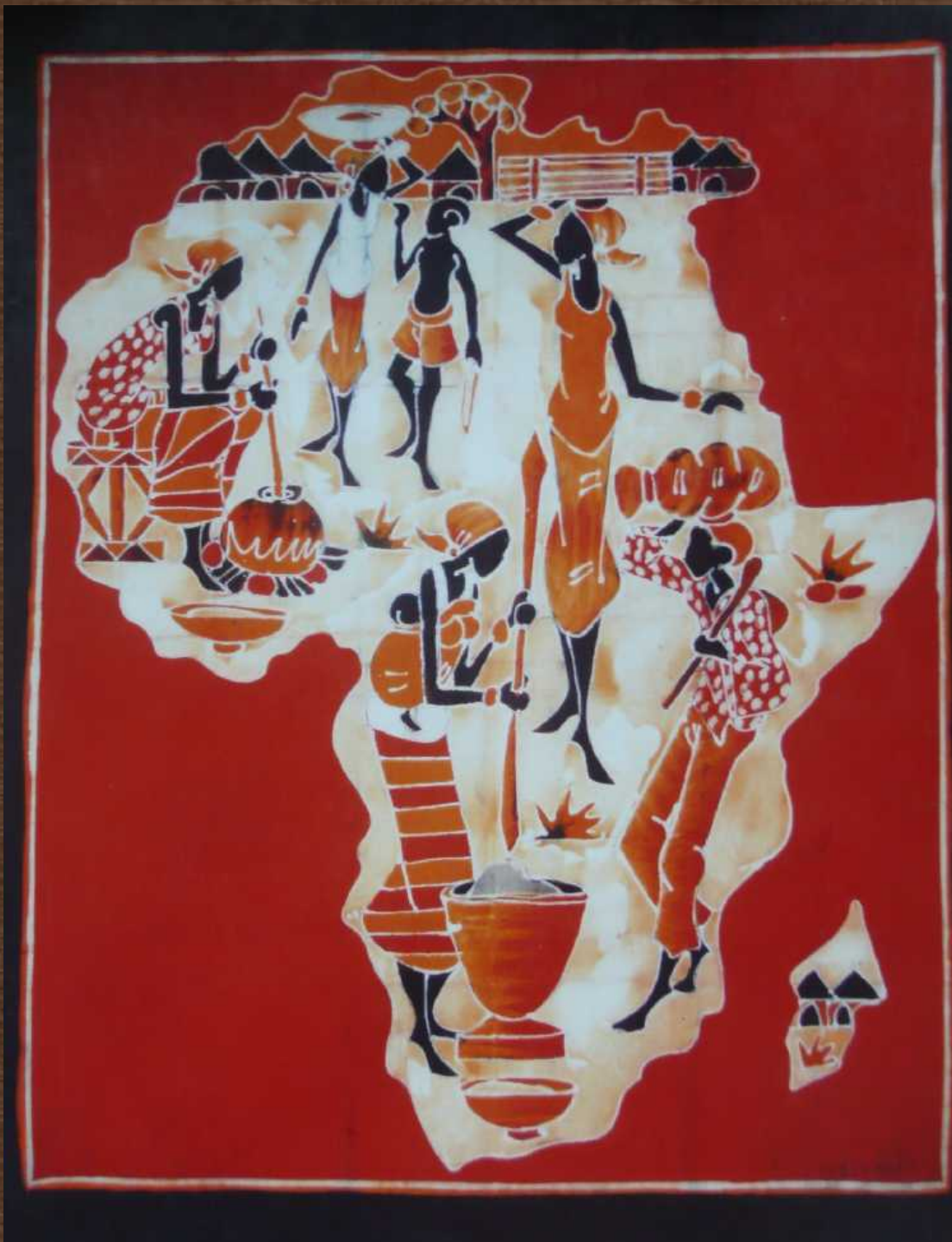


Baobab

Der Baobab-Baum symbolisiert die Weisheit in Burkina Faso und in ganz Afrika.

Oumarou Ilboudo

Batik, 80x100 cm



**La Vie Africaine dans les
Campagnes**

*Zubereitung von Hirsebrei,
Rückkehr vom Feld und eine
Frau, die Hirse mahlt*

Oumarou Ilboudo

Batik, 80x100 cm



**La Vie Quotidienne
au Burkina Faso**

*Treffen auf dem
Rückweg vom
Brunnen und Frau,
die Hirse mahlt*

Oumarou Ilboudo

Batik



La Vie Quotidienne au Burkina Faso

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm

*Baumwollspinnerin, Rückkehr
von der Mühle, Frauen am
Brunnen und Empfang für einen
Alten Mann*



Troupeau d'Eléphants d'Afrique

Oumarou Ilboudo

Batik, 200x80 cm



Scène de Marché Traditionnel

Oumarou Ilboudo

Batik, 200x80 cm

*Dorfbewohner beim Trinken und Szene
bei traditioneller Getreidemühle*



Scène de Marché Traditionnel

Oumarou Ilboudo

Batik, 200x80 cm

*Dorfbewohner beim Trinken und Szene
bei traditioneller Getreidemühle*



Travaux Champêtres

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm

*Solidarität und Zusammenarbeit
auf dem Dorf, ein Griot (Musiker)
sorgt für Stimmung*



Fête au Village

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm



Ménage Quotidien des Femmes au Village

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm

*Traditionelle Mühle,
Zubereitung von Hirseteig,
Rückkehr vom Feld*



Récolte

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm

*Füllen des Getreidespeichers, Frauen
beim Mahlen von Hirse*



Travaux des Femmes

Oumarou Ilboudo

Batik, 100x80 cm

*Frauen beim Mahlen von Getreide
und Wasserholen*